

Fernando Moreno · Gemma Viguera
Dirección y Dramaturgia: Jorge Padín

Peter Pan y Wendy

el perro azul teatro







Sinopsis

Todos los niños crecen, menos uno, **Peter Pan**.

La niña **Wendy** deja su casa y marcha, volando con Peter Pan y Campanilla, al País de Nunca Jamás, una isla mágica, con los niños perdidos, las hadas y las sirenas, para vivir fantásticas aventuras en compañía de los indios, peleando con los piratas y su capitán, Garfio. Finalmente, Wendy regresa a casa con los niños perdidos.

Peter Pan volverá, pasados los años, al llegar la fiesta de primavera y, si no se olvida, se llevará a la hija de Wendy al País de Nunca jamás.

Cuando la niña crezca, tendrá una hija que a su vez irá al País de Nunca jamás.

Y así sucederá siempre, mientras los niños sigan siendo alegres, inocentes y crueles.



Sobre la obra

Peter Pan y Wendy es una historia de amor, de soledad, y finalmente una fábula sobre el tiempo. Todos esos temas la hacen inmortal, eterna, incapaz de envejecer, como su protagonista.

Su humor, su estructura aventurera, rebelde y móvil y el encanto de su narración fantástica la convierten en una obra perfecta para niños y niñas. Y, porqué no, también para los adultos que no olvidan su niñez. Se trata de un viaje, que a su vez es una huida de la realidad y de las obligaciones, un abandono incluso de los padres, a los que se quiere, pero que siempre representan el control, la autoridad y el deber. El viaje es, pues, una infracción. Y eso siempre da gusto.

El tema obsesivo de **Peter Pan y Wendy** es el tiempo, el mayor enemigo de la diversión, el recordatorio habitual de las obligaciones. Con el tiempo, se crece. Qué horror. No perdamos más el tiempo. A volar, niños y niñas.



Sobre la compañía

Soñamos todavía, y seguiremos jugando sobre el escenario mientras nos queden sueños.

Un paso, otro, la escena, la vida, nosotros, ella, la piel con la piel, sudor, maquillaje, locura, horas frío, horas ensayo, horas pasión, preguntas, al final siempre el público.

Luchamos y disfrutamos, llamamos y no callamos, esperamos y desesperamos. Una actriz. Un actor. Queremos despojarnos de nuestra piel para jugar a ser otros, y eso nos hace seguir en esta vida de locos. Por fin, se encienden las luces para transformarnos durante una hora en un sueño... y todo cobra sentido. Somos **El Perro Azul**

Otros espectáculos de la compañía son:

Artistas o Bestias, Globe Story, Payaso y Superhéroe.



Ficha Artística

Actriz: **Gemma Viguera**

Actor: **Fernando Moreno**

Dirección Escénica y Dramaturgia: **Jorge Padín**

Producción: **El Perro Azul Teatro**

Música Original: **Elena Aranoa y Nacho Ugarte**

Diseño de Iluminación: **Juan Berzal**

Títeres y Máscaras: **Carlos Pérez**

Vestuario: **Ana Santos y Amparo Cámara**

Espacio Escénico: **Jorge Padín**

Técnico: **Carlos Cremades**

Construcción Escenografía: **Anansa Carpinteros**

Réplica escenografía: **Juanjo García** · Construcción de Ave: **Rubén García**

Colaboración musical: **Xabi Lozano** · Arreglos títeres y máscaras: **Izaskun Fernández**

Diseño Gráfico: **Diego Solloa** · Fotografías: **Rafa Lafuente** · Video: **Paco de Miguel**

Agradecimientos: **Camino, Raquel Fernandez, Begoña Gonzalez, Santi Ceña, Susana Baldor, Inma Zangroniz, Ayuntamiento de Haro, Teatro Arbolé, Ultramarinos de Lucas, Tres Tristes Tigres,...**





Necesidades Técnicas

Para representar *Peter Pan y Wendy* se necesita un espacio escénico mínimo de 6 m. de anchura de boca, por 6 m. de profundidad y 4 m. de altura.

La compañía aporta su mesa de luces.

Solicitar Rider del espectáculo.

4,5 h. de montaje y 1,5 h. de desmontaje.

El espectáculo tiene una duración de 55 min.

Recomendamos *Peter Pan y Wendy* para público a partir de 5 años.

Espectáculo disponible en castellano.

Contacto

Producción:



Fernando Moreno · Tel.: 666 244 722

info@elperroazulteatro.com

 el perro azul teatro

 trailer Peter Pan y Wendy

www.elperroazulteatro.com

Distribución:



MANUEL AZQUINEZER

AGADA Distribución

Tels. 966 423 759 · 667 468 367

agada@agada.es

www.agada.es

elperro
teatro azul

